

披露宴 進行表

時間	項目	備考	内 容	BGM	料理	司会
17:10	新郎・新婦入場		タキシード&白ドレス	生演奏 永遠とともに		皆様、ながらくお待たせいたしました。新郎、新婦の入場です。
17:05	開宴挨拶	司会者より		BGMなし		ただ今から、〇〇家、△△家の結婚披露パーティーを開催します。それでは、新郎より挨拶を申し上げます。
17:05	新郎挨拶	新郎より	挙式の写真を上映しながらスピーチ	BGMなし		
17:10	乾 杯	新郎伯父		(乾杯後) 生演奏 王様のレストラン	アムーズ (乾杯後)	乾杯に入らせていただきます。乾杯のご発声をとっていただくのは、新郎の伯父にあたります、〇〇〇様をお願いいたします。 (生演奏後) この後、料理の紹介、新郎新婦の紹介となりますので、しばらくお食事を楽しみながら、お待ちください。
17:15	料理紹介	シェフより	料理の紹介 (乾杯後少し落ち着いて。シェフとタイミングを調整し、司会にサイン)	音楽：①飲談 (エリック・クラプトン) 乾杯時の生演奏後、新郎新婦の紹介まで飲談中に。料理紹介等イベント時は、音量を下げる。		ここ日和庵のシェフである西尾様に、本日の料理について、簡単に説明をお願いします。
	イベリコタイム		生ハムの切り分け実演 (ブロックを新郎新婦席まで運び、切る)		オードブル 1 (イベリコ生ハム)	今出て参りましたのは、イベリコ豚の生ハムになります。ここを訪ねた際に食べ、その深みのある味わいに唸ったという、お二人の思い出の味ということで、特別にメニューに加えていただいたものです。スペインのイベリコ地方でどんぐりのみを食べて成長したという最上級のイベリコ豚をごゆっくりご堪能ください。
17:25	新郎新婦紹介	司会者より	(イベリコタイムから5分程度後に)	BGMなし		それでは、少しお腹も落ち着いたところで、お二人の紹介にはいらさせていただきます。 新郎は、・・・・・・ 新婦は、・・・・・・ それでは、詳しいお二人の生い立ちについて、新郎が作成したビデオを見ていただこうと思います。いろいろと詰め込んでいくうち、10分程度の大作になったそうなので、お食事をしながら、ごゆっくりとご鑑賞ください。(スクリーンの見にくい方がいらっしゃいましたら、ご自由に席をご移動ください。)
	生い立ちビデオ		約10分(誕生～社会人まで)	BGMなし		(上映終了後) 出会い編は、後半を予定しています。こちらの方は、だいぶコンパクトにまとまっているようなので、ご安心してお待ちください。 それでは、続いて、ご友人のスピーチをいただきます。
	ご友人スピーチ	新郎側友人		BGMなし	オードブル 2 (スピーチ前)	新郎とは、・・・・〇〇様に、スピーチをお願いします。 (スピーチ終了後) ありがとうございました。(スピーチに対する感想をお願いします)
	ご友人スピーチ	新婦側友人		BGMなし		新婦とは、・・・・〇〇様をお願いします。 (スピーチ終了後) ありがとうございました。(スピーチに対する感想をお願いします)
17:45	飲談		飲談時間(15分)の確保	音楽：②飲談 (ジャック・ジャクソン)	スープ (飲談5分程度して)	それでは、しばらくの間、ごゆっくりとご飲談ください。

時間	項目	備考	内容	BGM	料理	司会
18:00	ケーキ入刀			音楽：③ケーキ入刀・ファーストバイト (アンジェラ・アキ) 司会のセリフと共に、最初から適度な音量で2曲続けて流す		ケーキ入刀に入らせていただきます。どうぞお二人は、その場にお立ちください。 本日のケーキは、生クリームによる日和庵オリジナルのケーキです。皆様には、後ほどお配りいたしますので、まずは新郎新婦にお二人でナイフを入れていただき、そのお味を見ていただきますよう。 (カット) それでは、ケーキ入刀をお願いします。 (バイト) 欧州で古くから伝わると言うファーストバイトの習慣に従い、新郎からは「一生食べるものに困らせないよ」、新婦からは「一生おいしいものを作るよ」という気持ちを込めて、お互いに食べさせあってもらいましょう。 それでは、まずは新郎様から新婦様へどうぞ。 続いて、新婦から新郎へ、しっかりと気持ちを込めて、少し大きめのサイズでどうぞ。
18:05	新郎新婦退場		ケーキ入刀・ファーストバイト後、すぐに退場に移る。(ケーキ台を移動させる) 退場し、写真撮影(5分程度)後お色直し。	音楽：④お色直し退場 (ジエムス・プラト) 司会のセリフの後から		新郎新婦のお色直しになります。新婦の中座には、リクエストにより、新婦のお父様にエスコート役をお願いし、中座していただきます。お父様、新婦様の席までお願いします。
	歓談		ビデオメッセージの撮影	音楽：⑤退場中歓談 (ノラ・ジョーンズ)	お魚料理 (18時10分頃)	お色直しに20分程度時間を要する予定です。夜景もきれいに浮かび上がってまいりましたので、景色も鑑賞しながら、ごゆっくりと、ご歓談ください。また、この時間を利用し、新郎新婦へのメッセージビデオを撮りたいと思いますので、ビデオスタッフがテーブルへ回ってきた際には、ご協力をお願いします。
18:25	新郎新婦入場			音楽：⑥お色直し入場 (ナター・インブルーア)		新郎新婦の入場になります。よりカラフルになった新婦の姿と、気持ち程度装いを変えたという新郎の姿をご覧ください。
	生演奏			生演奏：エトピリカ	お口直し (生演奏後)	このパーティーを彩るものとして、お店の雰囲気を活かす演出をとのお二人の思いと、ヴァイオリンを習い、音楽一家であった新郎のリクエストにより、本日おこしいただいたのが、「・・・ヴァイオリンニストの〇〇様と、・・・フルートニストの〇〇様です」。これからの二人の人生の背中を押してもらうような曲をとの思いからリクエストされた、「エトピリカ」をご鑑賞ください。
18:30	プロフィールムービー		約5分(出会い～結婚へ)	BGMなし		(拍手、余韻に浸った後)素晴らしい演奏をありがとうございました。それでは、続きまして、プロフィールムービー、出会いから結婚に至るまでの軌跡を、スクリーンの方で見ていただきますよう。
18:40	フランベデザート		(灯りを落とす)	音楽：⑦フォトサービス歓談 (パップ・オブ・チン) プロフィールムービー後から流す	お肉料理 (フランベ後に)	ここ日和庵では、特別な機会に利用されるお客様に、普通のデザートに代わり、フランベデザートをご用意されています。お二人が初めて利用された、新婦の誕生日祝いの際も、事前にそのことを伝えていたため、目の前で作っていただいた、思い出の一品だそうです。この度は、フランベデザートをおいしくいただくため、実演が可能なお二人のみへの提供となりますが、皆様も二人の思い出の再現となりますその美しいフランベの様子を、ぜひご覧ください。
18:45	フォトサービス		各テーブルごとにパーにて歓談&フォトサービス。切り分けたウエディングケーキの手渡し。(各テーブル5分程度) (呼び出し担当：〇〇さん)		フォトの順番により、メイン料理を出すタイミングをずらす。(最初の1、2組は、撮影後等)	この度、特にお二人からあったリクエストが、皆様とゆっくりとお話できる時間を設けることでした。皆様それぞれの方と一緒に写真を撮りたいという思いと併せて、その機会を設けるため、フォトサービスをおこなわせていただきます。 場所は、バーで行いますので、それぞれ案内されたグループごとに、パーの方にお越しいただきますよう、よろしく申し上げます。 しばらく新郎新婦が席を外すこととなりますので、ごゆっくりとご歓談、お食事の方でお楽しみいただけたらと思います。 それでは、まず新郎新婦様より、パーの方へお越しくください。

時間	項目	備考	内容	BGM	料理	司会
19:05 19:20	生演奏・歓談			(メインを食べ終わった頃、デザート前から) 生演奏: 世界に一つだけの花 トップ・オブ・ザ・ワールド ダンシング・クイーン カントリーロード	(19時5分頃) デザート コーヒー	
	歓談		10分程度	音楽:⑧生演奏後～新婦手紙 (山崎正義)		すばらしい調をありがとうございました。それでは、最後の歓談の時間を、ごゆっくりお楽しみください。
19:30	新婦から感謝の手紙	新婦より	場所(それぞれの席で、二人と新婦両親が立って)司会のセリフの途中で立つ	音楽:⑨新婦手紙・プレゼント (Lミカド・Bank Band) 音を小さめにして、司会の紹介後から流す。 新婦の手紙・プレゼント渡し中流し続ける。		皆様、本日はごゆっくりとおくつろぎいただけただけでしょうか。出会えた奇跡に感謝し、これからの未来を一緒に歩んでいこうとする二人にとって、皆様より贈られた心よりの祝福が、なによりの支えになることだろうと思います。ここからは、祝福をいただいた皆様へ、それぞれの形で、感謝の気持ちを伝えさせていただきます。まずは、新婦様。これまでの長い間、いつも温かく見守ってくれた両親へ、感謝の手紙
	両親へのプレゼント	新郎新婦より	場所(新郎新婦両親の席の壁側、二人で歩いていく)			お二人から、これからお世話になるお互いの両親へ、プレゼントを渡させていただきます。お二人は、お互いの両親の元へお進みください。プレゼントには、この季節、もうすぐ訪れる春の前触れを象徴する、お二人が好きな花でもある紅白の梅の苗木を、これから始まる新たな家族を一緒に大きくしていきたいという思いを込めて用意したそうです。(新郎→新婦両親、新婦→新郎両親)それでは、お二人から真心をお渡しください。
19:35	両家代表謝辞	新郎父より		BGMなし		両家を代表し、新郎の父・〇〇〇様より、本日ご出席いただいた皆様へ、謝辞を申し上げます。
	新郎メッセージ	新郎より		BGMなし		最後に、新郎より、新婦様へ、そして皆様へメッセージを申し上げます。
19:45	退場		退場後も音楽を流し、宴の余韻を楽しんでもらう。	音楽:⑩新郎新婦退場 (斉藤和義) 新郎がメッセージを読み終えると同時に流す。 退場後も、曲が終わるまで流し続ける。 ⑩が終わったら、⑤退場中歓談(ノラジョーンズ)を流す。		それでは、新郎新婦の退場になります。もう一度、皆様のお近くまでお伺いし、感謝の気持ちを伝えながら退場させていただきますので、盛大な拍手でお送りください。(退場後) これをもちまして、〇〇家、△△家結婚披露パーティーを終了します。送賓の用意が整いますまで、もうしばらくお待ちください。
	送賓		司会セリフ後、プランナーが、タクシー等配車状況により、送り出しを。	音楽:⑪送賓 (一青窈・ビートルズ)		皆様、お待たせいたしました。外も暗くなっておりますので、お忘れ物のないように、お気をつけてお帰りください。